

# Smartphone

## Réussir ses photos au smartphone



Niveau débutant



Ce support a été en partie rédigé avec l'aide de l'intelligence artificielle.

## Introduction

Votre smartphone est un excellent appareil photo : il suffit de connaître quelques astuces pour en tirer le meilleur. L'idéal est de pratiquer le plus possible pour gagner en confiance et prendre du plaisir à photographier.

## Comprendre la fiche technique

Les vendeurs savent très bien l'importance de l'appareil photo lors d'un achat de smartphone. De ce fait, ils donnent des spécifications qui sont en fait devenues des arguments marketing.

### Le capteur :

Un capteur est fait de cellules photosensibles (photosites). Elles collectent la lumière. Ces photosites transforment l'information reçue en impulsion électrique qui sera traitée par le processeur comme un élément d'image. Dans les fiches techniques, les vendeurs mettent souvent en avant le nombre de **mégapixels (MP)**. Cela indique la taille de la photo, mais ce n'est pas le plus important : une photo avec beaucoup de mégapixels peut quand même être floue ou sombre.

Ce qui compte vraiment c'est **la taille du capteur** : plus il est grand, plus il capte de lumière, on aura donc une meilleure qualité, surtout la nuit.

### Les microlentilles :

Au-dessus de ce capteur, on trouve des microlentilles qui permettent à la lumière de trouver plus facilement les cellules photosensibles. Lorsque vous lisez dans la fiche technique : optique comprenant 5 éléments : cela signifie qu'il y a 5 lentilles. La vraie qualité vient surtout de **la taille du capteur, de l'ouverture de l'objectif, et du traitement logiciel**.

### Zoom optique et zoom électronique :

- **Zoom optique** : c'est comme avec les jumelles. L'appareil utilise un vrai système de lentilles qui se rapprochent du sujet sans perdre en qualité. L'image reste nette et

détaillée.

- **Zoom électronique** : ici, le téléphone “agrandit” simplement l’image en recadrant et en étirant les pixels. Résultat : plus on zoome, plus la photo devient floue ou “abîmée”.

→ si votre smartphone n’a pas de zoom optique (souvent réservé aux modèles plus chers), mieux vaut **se rapprocher physiquement du sujet** plutôt que d’utiliser trop le zoom électronique.

### **Ouverture :**

Sur les smartphones actuels, on rencontre principalement des optiques capables de laisser passer beaucoup de lumière en une fois, c’est-à-dire des optiques avec une ouverture inférieure à  $f/2$ . Cela permet de prendre rapidement des photos.

### **Stabilisation :**

Les fiches techniques parlent souvent de **stabilisation optique (OIS)** ou **stabilisation électronique (EIS)** pour éviter les photos floues ou les vidéos tremblantes.

- **Stabilisation optique (OIS)** : le capteur ou l’objectif bouge légèrement pour compenser vos tremblements. Très efficace pour les photos et vidéos en faible lumière.
- **Stabilisation électronique (EIS)** : le smartphone utilise un traitement logiciel pour lisser les mouvements. Plus utile pour la vidéo, moins précis pour les photos.

Ce qui compte vraiment : même avec une bonne stabilisation, **tenir son smartphone correctement et profiter de la lumière** reste essentiel pour des photos nettes.

### **Enregistrement :**

Certains smartphones permettent d’enregistrer vos photos en RAW et en JPEG. Un enregistrement RAW permet d’avoir le fichier brut. Vous pourrez ainsi post traiter vos images. En effet, un fichier JPG est une interprétation des données reçues par le capteur. Cependant, pour des photos “classiques”, le format JPG est très bien et prend beaucoup moins de place.

### Le logiciel :

Dans les fiches techniques, les vendeurs parlent parfois de “**photo améliorée par IA**” ou de “**traitement HDR**”. En réalité, cela correspond au **logiciel du smartphone qui retouche automatiquement vos photos** : amélioration des couleurs, de la luminosité, de la netteté, et parfois réduction du bruit en basse lumière.

Ce qui compte vraiment :

- Même si le logiciel peut corriger certains défauts, **la lumière, le cadrage et la stabilité restent essentiels.**
- Un bon traitement logiciel **peut sauver une photo moyenne**, mais ne remplacera jamais une photo bien cadrée et correctement exposée.

Astuce : profitez du traitement automatique, mais continuez à appliquer les bases de la photo (lumière, cadrage, stabilité).

### Le mode nuit :

Certains smartphones gèrent mieux les photos **en faible luminosité** grâce à des capteurs plus sensibles ou un mode nuit performant.

### Écran :

Un écran lumineux et précis permet de **mieux cadrer et juger ses photos.**

### Différents objectifs :

Les vendeurs mettent souvent en avant plusieurs objectifs : **grand-angle, ultra grand-angle, téléobjectif, macro, capteur de profondeur**. Cela semble impressionnant, mais ce qui compte vraiment, c’est l’usage pratique :

- **Grand-angle** : l’objectif principal, pour la plupart des photos classiques.
- **Ultra grand-angle** : pour capturer un paysage ou un groupe entier sans reculer.
- **Téléobjectif** : pour zoomer sur un sujet lointain sans perdre en qualité.
- **Macro** : pour les gros plans très rapprochés.

- **Capteur de profondeur / mode portrait** : pour créer un arrière-plan flou et mettre le sujet en valeur.

### Mémoire et stockage :

Les vendeurs parlent souvent de “**128 Go**”, “**256 Go**” ou “**microSD**”. Cela correspond à l’espace disponible pour **enregistrer vos photos, vidéos et applications**.

Ce qui compte vraiment :

- Les **photos en haute qualité ou en RAW** prennent beaucoup de place.
- Un smartphone avec **assez de mémoire interne ou un emplacement pour carte SD** vous évite de devoir supprimer trop souvent vos photos.

→ en résumé :

Critères	Ce que disent les vendeurs	Ce qui compte vraiment
<b>Capteur</b>	Nombre de mégapixels	Taille du capteur et sensibilité à la lumière : plus important que le nombre de MP
<b>Microlentilles</b>	Plus il y en a, mieux c’est	Aide à capter la lumière, mais la lumière et le cadrage restent essentiels
<b>Zoom</b>	Optique vs numérique, x3, x10...	Zoom optique utile, sinon mieux vaut se rapprocher du sujet
<b>Ouverture</b>	f/1.8, f/2.0...	Plus le chiffre est petit, plus l’appareil capte de lumière, utile en intérieur et le soir
<b>Stabilisation</b>	OIS, EIS	Optique (OIS) efficace pour photos et vidéos ; tenir le smartphone correctement reste crucial

<b>Enregistrement en RAW</b>	Format professionnel pour retouche	Utile si on veut retravailler la photo, mais pas indispensable pour les photos classiques
<b>Traitement logiciel</b>	IA, HDR, mode automatiques	Améliore les couleurs et la luminosité, mais ne remplace pas la lumière et le cadrage
<b>Écran</b>	Taille, résolution	Un écran lumineux et précis aide à mieux cadrer et vérifier les photos
<b>Sensibilité lumière / mode nuit</b>	Mention du mode nuit	Permet de prendre des photos nettes en faible luminosité
<b>Diversité des objectifs</b>	Grand-angle, ultra grand-angle, macro, zoom...	Utile, mais la qualité finale dépend surtout de la lumière, du cadrage, de la stabilité et du traitement logiciel.
<b>Mémoire et stockage</b>	Go disponibles, microSD	Important si vous prenez beaucoup de photos et surtout si vous les enregistrez en haute qualité ou RAW

## La lumière

La lumière est le facteur le plus important pour réussir une photo. Même le meilleur smartphone ne peut pas compenser une mauvaise lumière. Le capteur d'un smartphone est beaucoup plus petit que celui d'un appareil photo reflex ou hybride, il capte donc moins de lumière. De plus, les lentilles des smartphones sont très compactes, donc elles laissent passer moins de lumière que les objectifs d'un appareil photo classique.

**Préférer la lumière du jour** : elle rend les couleurs plus naturelles et les photos plus nettes. Attention au soleil, contrairement à ce que l'on pourrait penser, lors de journées très ensoleillées, faire de belles photos ne sera pas facile. En effet, lorsque le soleil est au zénith, les ombres seront accentuées, le contraste sera trop important et vous risquez d'avoir des zones de votre photo brûlées. L'idéal est par exemple d'attendre qu'un nuage cache le soleil pour prendre votre photo.

**Éviter le contre-jour** : si le soleil est derrière votre sujet, il risque d'être sombre ou en silhouette.

**Privilégier la lumière latérale** : le soleil venant de côté crée des ombres douces et du relief, ce qui donne plus de profondeur à la photo.

**Éviter le flash intégré** sauf si c'est vraiment nécessaire : il crée souvent des ombres dures et des reflets.

**Pour les photos en intérieur**, rapprochez-vous de la source de lumière (fenêtre, lampe) plutôt que d'augmenter le flash ou l'ISO.

**Astuces pratiques :**

**Prendre des photos tôt le matin ou en fin d'après-midi** : la lumière est plus douce et agréable.

**Ne pas obstruer la lumière avec vos doigts** ou la coque du smartphone.

## Se positionner

**1. Tenir le smartphone correctement :**

- Tenez le téléphone avec les deux mains pour plus de stabilité.
- Coudez près du corps pour limiter les tremblements.

- Si possible, adoptez une position stable, aidez-vous de ce qui vous entoure.
- Doigts loin de l'objectif : vérifiez que rien ne couvre la lentille.

## **2. Positionner le smartphone :**

- À hauteur des yeux : pour des portraits naturels.
- S'approcher du sujet plutôt que de zoomer trop : le zoom numérique fait perdre en qualité.
- Incliner légèrement si nécessaire : pour jouer avec la perspective ou éviter des reflets.

## **3. Rester stable :**

- Respirer calmement et déclencher doucement : éviter de secouer le téléphone.
- Appuyer légèrement sur le déclencheur ou utiliser le bouton volume si le smartphone le permet.
- S'aider d'un support : trépied miniature ou appui sur un mur pour les photos longues ou en faible lumière.

## **4. Astuces pratiques :**

- Bouger le moins possible lors de la prise de vue.
- Vérifier l'arrière-plan pour éviter les objets qui "sortent de la tête" du sujet.
- Essayer plusieurs angles : parfois un léger décalage change complètement la photo.

## Bien connaître son appareil photo

### Où trouver l'application photo ?

La plupart des smartphones ont une application "Appareil photo" ou "Camera" préinstallée. L'icône ressemble généralement à un appareil photo.

### Les boutons essentiels

- **Déclencheur** : le bouton pour prendre la photo. Appuyez doucement pour éviter de bouger le smartphone.
- **Zoom** : écraser les doigts sur l'écran pour zoomer et pincer les doigts pour dézoomer.
- Basculer en **mode selfie** : ce bouton permet de basculer d'un mode à l'autre.

### Nettoyer l'objectif

- L'objectif du smartphone se **salit facilement** (empreintes, poussière).
- Même une petite trace peut rendre une photo **floue ou terne**. Utilisez un **chiffon doux ou un tissu microfibre** pour nettoyer délicatement l'objectif avant de prendre des photos.

## La composition

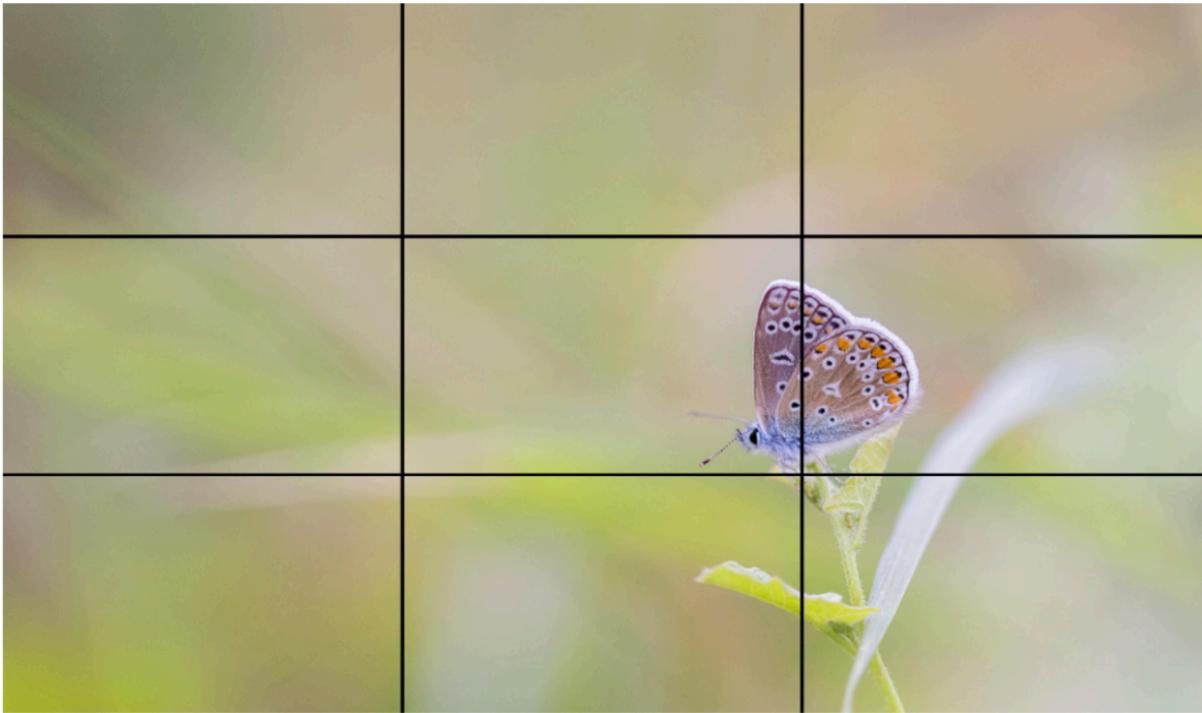
Une bonne composition transforme une photo ordinaire en photo agréable à regarder. Il ne suffit pas de viser et de déclencher : il faut **organiser ce que l'on voit dans le cadre**.

Voici quelques conseils pour une composition réussie :

### La règle des tiers

- Imaginez votre écran divisé en **9 cases égales** (2 lignes horizontales et 2 lignes verticales).

- A l'intersection de ces lignes imaginaires, on va placer les sujets les plus importants de la photo plutôt qu'au centre.



### Les lignes et les formes

- Utilisez des **lignes naturelles** (routes, clôtures, bords de bâtiments) pour guider le regard vers le sujet.
- Idéalement, placez vos sujets en bout de lignes ou à la croisée de lignes. Dans la campagne, utilisez les lignes créées par un ruisseau, les sillons dans les champs, les lignes des arbres et des végétaux...



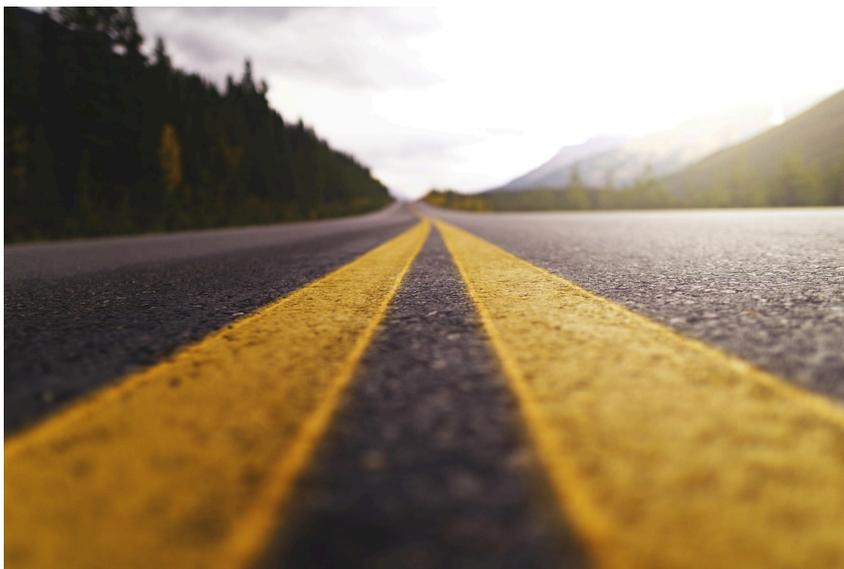


### L'arrière-plan

- Vérifiez qu'il n'y a **rien de gênant derrière le sujet** (poteau, personne qui "sort de la tête").
- Un arrière-plan simple fait ressortir le sujet.

### L'angle et la perspective

- Pensez à modifier votre point de vue, par exemple, mettez-vous à la hauteur des enfants que vous photographiez, placez-vous au ras du sol pour photographier une fleur...



## Premier plan

- Pour donner un côté moins « plat » à un paysage, ajoutez un élément en premier-plan, vous obtiendrez de la profondeur.

## Horizon

Pensez toujours à garder la **ligne d'horizon bien droite**.



## Les reflets :

Que ça soit en ville ou à la campagne les reflets offrent une multitude de possibilités. Bien sûr, l'eau ou la glace offrent des reflets mais en ville également vous pourrez composer. Il existe d'innombrables surfaces réfléchissantes : vitres, vitrines, voitures... Même de petites surfaces peuvent donner de superbes résultats.



## Encadrer son sujet :

Une autre manière efficace de composer est de trouver un cadre pour votre sujet. Exemples : photographier à travers une fenêtre, entre les arbres, entre deux verres, ...

## La mise au point

La mise au point détermine **quelle partie de la photo est nette**. Même avec le meilleur smartphone, une photo mal mise au point peut paraître floue ou manquer de détails.

Comprendre la mise au point

- Le smartphone **choisit automatiquement un point de mise au point** lorsqu'on cadre une photo.
- Il peut parfois se tromper : le sujet principal peut rester flou si le téléphone a choisi l'arrière-plan.

Comment faire la mise au point manuellement

- **Touchez l'écran sur le sujet** que vous voulez rendre net.
- La plupart des smartphones afficheront un **carré ou un cercle** pour montrer où la mise au point est faite.

La distance et la profondeur

Si le sujet est trop proche, le smartphone peut ne pas réussir à faire la mise au point : reculez légèrement pour que l'image soit nette.

Si vous avez un mode Macro vous pourrez faire la mise au point à une distance très réduite du sujet.

## Les réglages

Les smartphones modernes permettent d'ajuster certains paramètres pour **améliorer vos photos**. Même si beaucoup de réglages sont automatiques, connaître les principaux vous aide à mieux maîtriser vos images.

### La luminosité / exposition

- Ajuster la **luminosité** permet d'éclairer ou d'assombrir la photo.
- Sur la plupart des smartphones, **toucher l'écran et faire glisser le petit soleil** ou curseur permet de régler l'exposition avant de prendre la photo.
- Astuce : en plein soleil, baissez légèrement la luminosité pour éviter que les zones claires soient trop blanches.

### Le flash

- À utiliser **en dernier recours**, surtout en intérieur.
- Le flash intégré peut créer des **ombres dures et des reflets**.
- Préférer la lumière naturelle autant que possible.

### Le format et la résolution

- Certains appareils permettent de **choisir la taille de l'image ou le format RAW** pour une retouche avancée.
- Pour la plupart des usages quotidiens, la résolution standard suffit.

### Composition :

Sur la plupart des smartphones il est possible d'afficher un type de grille à l'écran pour faciliter la composition.

### Le mode pro :

Le **mode Pro** permet de **contrôler soi-même certains réglages** que le smartphone ajuste normalement automatiquement : exposition, vitesse d'obturation, ISO, balance des blancs, mise au point. Ce mode permet de prendre des photos plus créatives (flou artistique, filé, nuit...). Il peut aussi permettre de corriger une scène que le mode automatique ne gère pas bien.

Ce mode est utile si vous voulez tester et apprendre, mais pour la plupart des photos quotidiennes, le mode automatique suffit largement.

### Les différents modes prédéfinis :

Les smartphones proposent souvent plusieurs **modes prédéfinis** pour faciliter la prise de vue :

- **Mode Portrait** : met le sujet en avant et floute l'arrière-plan (effet bokeh), idéal pour les personnes ou les objets.
- **Mode Nuit / Low Light** : capture plus de lumière en intérieur ou le soir pour éviter les photos sombres.
- **Mode Panorama** : permet de prendre de larges paysages en "balayant" le smartphone pour capturer toute la scène.
- **Mode Rafale / Action** : prend plusieurs photos rapidement pour capturer un sujet en mouvement.
- **Mode Macro** : pour les gros plans très rapprochés (fleurs, insectes...).

→ Choisissez le mode qui correspond à votre scène, mais souvenez-vous que **la lumière, le cadrage et la stabilité restent essentiels**.

## Améliorer ses photos après coup

Vos photos sont stockées dans la galerie de votre smartphone. Vous pouvez les retoucher. Pour cela vous pouvez utiliser les réglages intégrés à votre appareil ou installer une application dédiée à la retouche photo.



# Table des matières



<b>Introduction</b>	<b>1</b>
<b>Se positionner</b>	<b>6</b>
<b>Bien connaître son appareil photo</b>	<b>8</b>
<b>La composition</b>	<b>8</b>
<b>La mise au point</b>	<b>12</b>
<b>Les réglages</b>	<b>13</b>
<b>Améliorer ses photos après coup</b>	<b>14</b>