



MODULE 35

WORD : EXERCICE : LES COULEURS

EPN Gens Clic | Module 35 Intermédiaire Géraldine Masse CC0

Le but de l'exercice

En partant d'un texte brut, apprendre à mettre en forme et en page un document.

Texte brut :

La perception des couleurs Positif Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme. Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur. Jaune : optimisme, force émotionnelle, bienveillance, créativité, confiance. Vert : harmonie, fraîcheur, nature, santé, équilibre, calme, paix. Bleu : intelligence, sérénité, logique, calme, réflexion, confiance, efficacité. Mauve : sophistication, spiritualité, luxe, authenticité, confiance. Brun : fiabilité, stabilité, sérieux, bienveillance, nature, force. Blanc : pureté, efficacité, innocence. Gris : solidité, stabilité, intemporalité. Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité. Négatif Rouge : agressivité, colère, défiance. Orange : frivolité, immaturité. Jaune : faim, peur, dépression, irrationalité, frustration. Vert : envie, ennui, stagnation, passivité. Bleu : froideur, détachement, antipathie, dépression. Mauve : introversion, décadence, mystère. Brun : conformisme, tristesse. Blanc : détachement, antipathie, stérilité, naïveté. Gris : neutralité, léthargie, dépression. Noir : malveillance, oppression, froideur, abattement.

Mise en page :



Les différentes étapes de la mise en forme

1) Le texte :

Avant de pouvoir appliquer des modifications à du texte, il est indispensable de le sélectionner au préalable. Pour rappel, on sélectionne une lettre, un mot, une phrase, un texte complet de la même façon : cliquez-glissez par-dessus. Placez-vous avant la première lettre et faites un cliquer-glisser jusqu'à la dernière lettre.

Le texte brut est en Calibri, corps 12, alignement gauche.

2) Les titres :

Le titre de cet exercice est en **Caviar Dreams**. Vous trouverez un lien vers le site de téléchargement de cette police.

Sélectionnez le titre principal. Modifiez la police de caractère via le menu déroulant. Changez la taille et modifiez l'alignement. Par défaut il est aligné sur la marge de gauche, choisissez l'alignement centré. Tous ces outils se situent dans l'onglet accueil. (Caviar Dreams, taille 30, gras, centré).



Le titre possède une ombre portée. Pour faire cela, cliquez sur l'outil **Effets de texte et de typographie** dans l'onglet **Accueil**. Ensuite, placez le curseur sur la catégorie Ombre afin de pouvoir sélectionner une des propositions.



La perception des couleurs

Sous le titre, il y a une ligne. Il ne s'agit pas d'un soulignement mais d'une bordure. Pour l'ajouter, placez votre curseur sur la ligne du titre et cliquez sur la flèche de l'outil bordure (toujours dans l'onglet **Accueil**), et sélectionnez la **bordure inférieure**.



La perception des couleurs

3) Les sous titres :

Sélectionnez le premier sous-titre, c'est-à-dire « Positif », appliquez-lui la bonne mise en forme : Caviar Dreams, taille 30, gras, noir, centré. Pour ajouter le smiley, tapez :), Word va le transformer en ©. Pour réaliser l'effet de reflet du texte, sélectionnez-le, puis cliquez sur l'outil **d'effets de texte** : Placez le curseur sur la catégorie Réflexion puis choisissez une des possibilités.



Positif 🛛

Faites la même chose avec « Négatif », pour ajouter le smiley, il faut taper :(pour obtenir \otimes .

4) Les colonnes :

Le texte est divisé en 2 colonnes. Sélectionnez toute la partie qui sera scindée avec un cliquer-glisser.

Pas	sitif
auge : chaleur, énergie, amour, passion, fi	orce, enthousiasme.
ange : chaleur, passion, sécurité, bonheu	r.
ine : optimisme, force émotionnelle, bie	rweillance, créativité, confian
: : harmonie, fraicheur, nature, santé, é	quilibre, calme, paix.
u : intelligence, sérénité, logique, calme	réflexion, confiance, efficad
uve : sophistication, spiritualité, luxe, au	thenticité, confiance.
ın : flabilité, stabilité, sérieux, bienveillar	nce, nature, force.
nc : pureté, efficacité, innocence.	
is : solidité, stabilité, intemporalité.	
oir : sophistication, sécurité, substantialit	é, autorité.
Nég	atif 🛛
ige : agressivité, colère, défiance.	
range : frivolité, immaturité.	
une : faim, peur, dépression, irrationalité	, frustration.
ert : envie, ennui, stagnation, passivité.	
u : froideur, détachement, antipathie, d	épression.
tauve : introversion, décadence, mystère.	
run : conformisme, tristesse.	
lanc : détachement, antipathie, stérilité, n	aiveté.
ris : neutralité, léthargie, dépression.	
oir : malveillance, oppression, froideur, at	battement.

Pour créer les colonnes, allez sur l'onglet **Mise en page**, ensuite cliquez sur l'outil Colonnes : choisissez **Deux**.

L	INSERTION	CRÉATION	Ν
Taille * Mise	Colonnes	Sauts de pages Duméros de lig bc ^{a-} Coupure de m	ynes ots *
	se	Un	
		Deux	
		Trois	
		Gauche	
		Droite	
	≣≣ Aut	res <u>c</u> olonnes	

Votre texte est maintenant placé sur 2 colonnes. Il est possible que le titre de la deuxième colonne ne soit pas parfaitement placé en haut de la deuxième colonne.



Pour régler sa position, placez le curseur en fin de texte et ajoutez quelques paragraphes (avec la touche **Enter** du clavier).

Gris : neutralité, léthargie, dépression.

Noir : malveillance, oppression, froideur, abattement.





Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.

Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur.

Jaune : optimisme, force émotionnelle, bienveillance, créativité, confiance.

Vert : harmonie, fraîcheur, nature, santé, équilibre, calme, paix.

Bleu : intelligence, sérénité, logique, calme, réflexion, confiance, efficacité.

Mauve : sophistication, spiritualité, luxe, authenticité, confiance.

Brun : fiabilité, stabilité, sérieux, bienveillance, nature, force.

Blanc : pureté, efficacité, innocence.

Gris : solidité, stabilité, intemporalité.

Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité.



Rouge : agressivité, colère, défiance.

Orange : frivolité, immaturité.

Jaune : faim, peur, dépression, irrationalité, frustration.

Vert : envie, ennui, stagnation, passivité.

Bleu : froideur, détachement, antipathie, dépression.

Mauve : introversion, décadence, mystère.

Brun : conformisme, tristesse.

Blanc : détachement, antipathie, stérilité, naïveté.

Gris : neutralité, léthargie, dépression.

Noir : malveillance, oppression, froideur, abattement.

Le titre est trop collé au texte, placez votre curseur avant le titre Positif et ajoutez des paragraphes.



Vous allez devoir certainement replacer le 2^e titre correctement. Procédez comme précédemment, vous aurez ainsi le titre en début de colonne :

9

La perception des couleurs



Pour qu'il soit à la même hauteur que le premier titre, placez le curseur avant Négatif et créez un paragraphe :

La perception des couleurs



Jaune : optimisme, force émotionnelle,

honheur

Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité.

> Rouge : agressivité, colère, défiance. Orange : frivolité, immaturité. Jaune : faim, peur, dépression, irrationalité, frustration. Vert : envie, ennui, stagnation, passivité. Bleu : froideur, détachement, antipathie, dépression. Mauve : introversion, décadence, mystère.

Négatif 😣

Si un ennui de mise en forme persiste, continuez à créer ou enlever des paragraphes aux endroits nécessaires.

5) Les puces :

Afin d'ajouter les puces, sélectionnez toutes les couleurs de la colonne Positif :

Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme. Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur. Jaune : optimisme, force émotionnelle, bienveillance, créativité, confiance. Vert : harmonie, fraîcheur, nature, santé, équilibre, calme, paix. Bleu : intelligence, sérénité, logique, calme, réflexion, confiance, efficacité. Mauve : sophistication, spiritualité, luxe, authenticité, confiance. Brun : fiabilité, stabilité, sérieux, bienveillance, nature, force. Blanc : pureté, efficacité, innocence.

Gris : solidité, stabilité, intemporalité.

Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité.

Ensuite, cliquez sur l'outil Puces de l'onglet Accueil.



- Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.
- Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur.
- Jaune : optimisme, force émotionnelle, bienveillance, créativité, confiance.
- Vert : harmonie, fraîcheur, nature, santé, équilibre, calme, paix.
- Bleu : intelligence, sérénité, logique, calme, réflexion, confiance, efficacité.
- Mauve : sophistication, spiritualité, luxe, authenticité, confiance.
- Brun : fiabilité, stabilité, sérieux, bienveillance, nature, force.
- Blanc : pureté, efficacité, innocence.
- Gris : solidité, stabilité, intemporalité.
- Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité.

10

Chaque paragraphe possède maintenant une puce en début de ligne. Faites exactement la même chose pour la deuxième colonne.

- Positif 🛛
- Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.
- Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur.
- Jaune : optimisme, force émotionnelle, bienveillance, créativité, confiance.
- Vert : harmonie, fraîcheur, nature, santé, équilibre, calme, paix.
- Bleu : intelligence, sérénité, logique, calme, réflexion, confiance, efficacité.
- Mauve : sophistication, spiritualité, luxe, authenticité, confiance.
- Brun : fiabilité, stabilité, sérieux, bienveillance, nature, force.
- Blanc : pureté, efficacité, innocence.
- Gris : solidité, stabilité, intemporalité.
- Noir : sophistication, sécurité, substantialité, autorité.

6) La couleur du texte :

 Rouge : agressivité, colère, défiance.

- Orange : frivolité, immaturité.Jaune : faim, peur, dépression,
- irrationalité, frustration.
- Vert : envie, ennui, stagnation, passivité.
- Bleu : froideur, détachement, antipathie, dépression.
- Mauve : introversion, décadence, mystère.
- Brun : conformisme, tristesse.
- Blanc : détachement, antipathie, stérilité, naïveté.
- Gris : neutralité, léthargie, dépression.
- Noir : malveillance, oppression, froideur, abattement.

Le texte possède également en mise en forme les différentes couleurs abordées. Pour travailler efficacement, nous allons ajouter une couleur à la fois dans la partie Positif et ensuite reproduire la mise en forme dans la partie Négatif.

Commençons avec le rouge. Sélectionnez toute la phrase concernée par cette couleur, ensuite via l'outil de couleur de police, choisissez du rouge :



Une fois votre texte rouge, gardez-le sélectionné et cliquez (1 simple clic gauche) sur l'outil de reproduction de mise en forme (onglet accueil) :

Surlignez avec cet outil le paragraphe sur la couleur rouge de la colonne Négatif.



11



- Rouge : agressivité, colère, défiance.
- Orange : frivolité, immaturité.
- Jaune : faim, peur, dépression,



- Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.
- Orange : chaleur, passion, sécurité,



- Rouge : agressivité, colère, défiance.
 - Orange : frivolité, immaturité. . .

...

Sélectionnez (dans une colonne à la fois) le nom de la couleur et mettez-la en gras.



Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.

Faites la même chose pour le Rouge de la colonne Négatif.



- Rouge : chaleur, énergie, amour, passion, force, enthousiasme.
- Orange : chaleur, passion, sécurité, bonheur.



- Rouge : agressivité, colère, défiance.
- Orange : frivolité, immaturité.
- Jaune : faim, peur, dépression,

Il vous reste à reproduire ceci pour **toutes les couleurs du document**.

NB : dans l'outil Couleur de police, vous pouvez sélectionner les couleurs proposées dans la palette ou créer votre propre teinte : pour cela, cliquez sur la flèche de l'outil :



Cliquez sur Autres couleurs. Vous pouvez utiliser l'onglet Standard ou cliquer sur l'onglet Personnalisées :





7) L'image :

Placez votre curseur entre le titre et le texte, ensuite, dans l'onglet **Insertion**, cliquez sur **Images**.



Via l'explorateur de fichiers, sélectionnez l'image. Lorsqu'elle apparaît dans le document, faites un clic droit et modifiez l'habillage sur **Derrière le texte**.



Utilisez les poignées de l'image pour modifier sa dimension. Pour la positionner au bon endroit, cliquez-glissez dans le centre de l'image.



8) La bordure entre les colonnes :

Pour placer une bordure entre les colonnes, sélectionnez toute la première colonne, ensuite cliquez sur la flèche de l'outil **Bordure**. Sélectionnez **bordure droite**.



15

9) La bordure de page :

Pour ajouter une bordure à toute la page, allez sur l'onglet **Création**, et ensuite sur l'outil **Bordure de page**.



16

Choisissez un encadrement de 4 ¹/₂ pt. Ensuite cliquez sur le menu **Couleur** et optez pour du mauve.





Table des matières

Le but de l'exercice	2
Les différentes étapes de la mise en forme	4
1) Le texte :	4
2) Les titres :	4
3) Les sous titres :	6
4) Les colonnes :	6
5) Les puces :1	.0
6) La couleur du texte :1	.1
7) L'image :1	.4
8) La bordure entre les colonnes :1	.5
9) La bordure de page :1	.6
Table des matières1	.7